

Kolegij	Mentor/ica	Tema
Umjetnost starog vijeka	Dr.sc. Palma Karković Takalić	Antički urbanizam i arhitektura kvarnerskih gradova
Umjetnost sjevernog Jadrana od antike do srednjeg vijeka	Dr.sc. Palma Karković Takalić	Arhitektura staroga grada Ledenica
		Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura na području Vinodola
		Srednjovjekovna sakralna arhitektura na području Vinodola
Umjetnost ranog srednjeg vijeka	Prof.dr.sc. Marina Vicelj Matijašić	Opus sectile u Eufrazijevoj bazilici
		Arhitektonski kompleks u Cickinima na otoku Krku
		Ikonografski razvoj teme Raspeća u skulpturi sjevernog Jadrana od 12. do 15. stoljeća
Umjetnost romanike	Doc.dr.sc. Danko Dujmović	Spomenička baština i likovna umjetnost romaničkog razdoblja (europska i nacionalna)
		Srednjovjekovni kulturni krajolik u odabranim primjerima
Umjetnost gotike	Doc.dr.sc. Barbara Španjol Pandelo	Majstor iz Naumburga
		Štovanje relikvija u srednjovjekovnoj Francuskoj
		Westminster Abbey u Londonu - kronologija razvoja
		Korska sjedala splitske katedrale
		Menegelo Ivanov de Canali
Osnove zaštite kulturne baštine	Prof.dr.sc. Marijan Bradanović	Arhitektonski razvoj pazinskog kaštela
		Župna crkva sv. Jurja u Liču u kontekstu sakralne arhitekture Gorskog kotara
		Primjeri konzervatorskih zahvata na spomeničkoj baštini u Hrvatskoj
Umjetnost renesanse	Prof.dr.sc. Nina Kudiš	Slikarstvo od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi: umjetnici, djela, naručitelji
		Uzori, predlošci i kopije: crteži, grafike i slike kao modeli za izradu slikarskih djela od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj i Europi

Umjetnost baroka	Izv.prof.dr.sc. Damir Tulić	Arhitektura u Hrvatskoj i Europi od 15. do 18. stoljeća
		Skulptura u Hrvatskoj i Europi od 15. do 18. stoljeća,
		Umjetnički obrt u Hrvatskoj i Europi od 15. do 18. stoljeća
		Naručitelji i donatori umjetnina od 15. do 18. stoljeća u Hrvatskoj
Izvori moderne umjetnosti	Prof.dr.sc. Julija Lozzi Barković	Europski (talijanski) postimpresionizam
		Emanuel Vidović - slikarstvo na prijelazu stoljeća u Dalmaciji
		Cezanne i Van Gogh – usporedba i poveznica između impresionizma i postimpresionizma
		Celestin Medović i Ferdo Kovačević: kontinentalni i mediteranski pejzaž u okviru hrvatske Moderne
Moderna umjetnost	Prof.dr.sc. Julija Lozzi Barković	Art Deco i hrvatska građanska kultura u međuratnom razdoblju
		Nadrealistički eksperimenti u hrvatskoj umjetnosti sredinom 20. stoljeća i nakon Drugog svjetskog rata
		Recentna hrvatska likovna umjetnost: predstavnici na Biennalu u Veneciji 2000.-2015.
Suvremena umjetnost	Izv.prof.dr.sc. Nataša Lah	Radovi Luje Bezeredija u grafičkoj tehnici glinoreza
Povijest suvremene arhitekture	Prof.dr.sc. Julija Lozzi Barković	Međunarodni kontakti i djelovanje arhitekata zagrebačkog kruga u razdoblju između dva svjetska rata
		Pioniri moderne arhitekture, Vistor Horta, Otto Wagner
		Arhitektonsko djelo Ivana Meštrovića
Muzeologija	Doc.dr.sc. Danko Dujmović	Analiza obilježja muzejskog stalnog postava po izboru
		Edukativni programi u muzejima
		Metode edukativnog rada u muzejima