

Teme završnih radova u ak. godini 2020./2021.

Kolegij	Mentor(ica)	Teme
Umjetnost ranog srednjeg vijeka	prof.dr.sc. Marina Vicelja Matijašić	Ranokršćanski kompleks Fulfinum na Krku
		Ranosrednjovjekovna crkvena arhitektura na Krku
		Katedrala u Puli od 5. do 11. stoljeća
		Ciborij biskupa Mauricija u Novigradu
		Ikonografski program mozaika u Eufrazijevoj bazilici u Poreču
		Ranosrednjovjekovna skulptura Banovine
Umjetnost sjevernog Jadrana od antike do srednjeg vijeka	dr.sc. Palma Karković Takalić	Crkva sv. Stjepana u Ledenicama
Povijest umjetnosti i pomoćne povijesne znanosti		Arhivski izvori za poznavanje arhitekture starih Ledenica
Umjetnost romanike	doc.dr.sc. Danko Dujmović	Spomenička baština i likovna umjetnost romaničkog razdoblja (europska i nacionalna)
		Srednjovjekovni kulturni krajolik u odabranim primjerima
Umjetnost gotike	doc.dr.sc. Barbara Španjol Pandelo	Westminster Abbey - kronologija razvoja
		Katedrala u Chartresu - povijest izgradnje te uloga skulpture u prenošenju novih ideja
		Sienska slikarska škola
		Korska sjedala i njihova funkcija
Umjetnost renesanse	prof. dr. sc. Nina Kudiš	Slikarstvo u Hrvatskoj od 1400. do 1800. godine: naručitelji, umjetnici i djela
		Slikarstvo na Apeninskom poluotoku od 1400. do 1800. godine
		Grafički listovi kao uzori za slikarska djela
Umjetnost 15. i 16. st. u Hrvatskoj; Umjetnost baroka	izv. prof. dr. sc. Damir Tulić	Skulptura u Hrvatskoj od 1400. do 1800. godine: naručitelji, umjetnici i djela
		Arhitektura u Hrvatskoj od 1400. do 1800. godine
		Primijenjena umjetnost u Hrvatskoj od 1400. do 1800. godine: naručitelji, majstori i djela

Teme završnih radova u ak. godini 2020./2021.

		Skulptura na Apeninskom poluotoku od 1400. do 1800. godine
		Arhitektura na Apeninskom poluotoku od 1400. do 1800. godine
		Primijenjena umjetnost na Apeninskom poluotoku od 1400. do 1800. godine.
Izvori moderne umjetnosti	prof.dr.sc. Julija Lozzi Barković	Arhitektura, slikarstvo i kiparstvo te primijenjene umjetnosti iz razdoblja 19. i 20. stoljeća u Hrvatskoj u europskom kontekstu
Muzeologija	doc. dr.sc. Danko Dujmović	Muzeografija
		Muzejska pedagogija
		Arhitektura muzeja
		Prezentacija i interpretacija predmeta baštine