

Teme završnih radova u ak. godini 2020./2021.

Mentor: **izv. prof. dr. sc. Mihaela Matešić**

Predmet: **Fonologija hrvatskoga standardnog jezika**

1. Naglasna norma i uzus u javnim medijima [Accentual norm and usage in public media]
2. Distribucija zanaglasne dužine u suvremenome hrvatskome standardnom govoru [Distribution of the post-tonic length in contemporary Croatian Standard speech]
3. Naglasni ostvaraji u javnim medijima [Realisations of the accent in public media]
4. Morfonološki uvjetovane alternacije u hrvatskome standardnom jeziku [Morphonologically-conditioned alternations in the Croatian Standard language]
5. Naglasak posuđenica u hrvatskome standardnom jeziku [The accent of the loanwords in the Croatian Standard language]

Mentor: **doc. dr. sc. Željka Macan**

Predmet: **Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika**

1. Promjena koda kao identitetska oznaka [Code-switching as Identity Marker]
2. Idiomske rutinske formule u hrvatskome i njemačkome jeziku [Idiomatic routine formulae in Croatian and German]
3. Rječnik i mentalni leksikon [Vocabulary and Mental Lexicon]
4. Temeljni termini obrazovne politike [Basic Terminology of Education Policy]

Mentor: **doc. dr. sc. Anastazija Vlastelić**

Predmet: **Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika**

1. Izražavanje određenosti i neodređenosti u hrvatskom jeziku [Expressing definiteness and indefiniteness in Croatian]
2. Sročnost u hrvatskom jeziku [Congruence in Croatian]
3. Imeničke sintagme u hrvatskom jeziku [Noun phrases in Croatian]
4. Upitne rečenice u hrvatskom jeziku [Interrogative sentences in Croatian]
5. Gramatički i komunikacijski redosljed rečeničnih komponenata u hrvatskom jeziku [Grammatical and communicative order of syntactic elements in Croatian]

Mentor: **izv. prof. dr. sc. Danijela Marot Kiš**

Predmeti: **Pregled stilističkih škola i pravaca / Pojmovi u stilistici / Književna genologija**

1. Elementi distopije u književnom djelu [Elements of dystopia in a literary work] – predložak u dogovoru s nastavnikom
2. Naratološka analiza teksta [Narratological analysis of the text] – predložak u dogovoru s nastavnikom
3. Stilistička analiza teksta [Stylistic analysis of the text] – predložak u dogovoru s nastavnikom
4. Stilske figure [metafora i metonimija] u reklamnim tekstovima [Stylistic figures [metaphor and metonymy] in advertising texts]
5. Feministička stilistika / rodna problematika i narativni tekst [Feminist stylistics / gender issues and narrative text] – predložak u dogovoru s nastavnikom
6. Intertekstualnost / metatekstualnost / intermedijalnost [Intertextuality / metatextuality / intermediality] – predložak u dogovoru s nastavnikom
7. Naracija i konstrukcija identiteta [Narration and identity construction] – predložak u dogovoru s nastavnikom
8. Neverbalna komunikacija [Nonverbal communication]
9. Bajka kao književna vrsta [A fairy tale as a literary genre] – predložak u dogovoru s nastavnikom
10. Roman – vrste [Novel (text analysis)] – predložak u dogovoru s nastavnikom

Mentor: **izv. prof. dr. sc. Sanja Tadić-Šokac**

Predmet: **Avangardni pravci u hrvatskoj književnosti**

1. Avangardni pravci u hrvatskoj književnosti [Avant-garde in Croatian literature]
2. Poezija Janka Polića Kamova [Poetry by Janko Polić Kamov]

Predmet: **Hrvatski povijesni i novopovijesni roman**

1. Povijesni romani u hrvatskoj književnosti [Historical novels in Croatian literature]
2. Roman „Vuci“ Milutina Cihlara Nehajeva [Novel "Vuci" by Milutin Cihlar Nehajev]
3. Roman „Danuncijada“ Viktora Cara Emina [Novel "Danunciada" by Viktor Car Emin]
4. Novopovijesni romani u hrvatskoj književnosti [New historical novels in Croatian literature]

Predmet: **Hrvatski pikarski roman**

1. Pikarski roman u hrvatskoj književnosti [Picaresque in Croatian literature]
2. „Vječno žalosni smijeh“ I. Raosa kao pikarski roman [„Vječno žalosni smijeh“ by I. Raos as a picaresque novel]

Predmet: **Hrvatska književnost od romantizma do moderne**

1. Stilska heterogenost razdoblja hrvatske moderne [Stylistic heterogeneity of the period of Croatian modernity]
2. Roman „Bijeg“ Milutina Cihlara Nehajeva [Novel "Bijeg" by Milutin Cihlar Nehajev]
3. Pripovjedački opus Dinka Šimunovića [The Narrative Of Dinko Simunovic]
4. Poezija Janka Polića Kamova [Poetry by Janko Polić Kamov]

Mentor: **prof. dr. sc. Irvin Lukežić**

Predmet: **Andrija Kačić Miošić i njegovi sljedbenici**

1. Andrija Kačić Miošić u svjetlu povijesne znanosti [Andrija Kačić Miošić in the light of historical science]

Predmet: **Hrvatska srednjovjekovna i renesansna književnost**

1. Djela Marina Držića i 'Dubrovačke ljetne igre' [Works of Marin Držić and 'Dubrovačke ljetne igre']

Mentor: **prof. dr. sc. Sanja Zubčić**

Predmet: **Uvod u povijesnu gramatiku / Čakavsko narječje / Povijest hrvatskoga jezika / Staroslavenski jezik**

1. Opis odabranoga čakavskoga govora [Linguistic features in selected Chakavian dialect]
2. Jezik suvremenoga čakavskoga pjesništva [Language of contemporary Chakavian poetry]
3. Čakavski elementi u odabranom hrvatskoglagoljskom tekstu [Chakavian vernacular in selected Croatian glagolitic text]
4. Jezične značajke odabranoga hrvatskoglagoljskoga teksta [Linguistic features in selected Croatian glagolitic text]
5. Teme iz povijesne gramatike hrvatskoga jezika [Historical grammar of Croatian language - selected topics]
6. Odabrane teme iz povijesne dijalektologije hrvatskoga jezika [Selected topics from historical dialectology of Croatian language]
7. Teme iz poredbene slavenske gramatike [Selected themes from Slavic comparative grammar]

Mentor: **doc. dr. sc. Marina Marinković**

Predmeti: **Dijalektologija hrvatskoga jezika / Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika**

1. Opis odabranog kajkavskog govora [Linguistic features in selected Kajkavian dialect]
2. Opis odabranog čakavskog govora [Linguistic features in selected Chakavian dialect]
3. Opis odabranog štokavskog govora [Linguistic features in selected Shtokavian dialect]
4. Jezična analiza odabranog rukopisa [Linguistic analysis of selected manuscript]
5. Jezična analiza odabranog djela dijalektalne književnosti [Linguistic analysis of dialectal literature]

Mentor: **doc. dr. sc. Mario Kolar**

Predmet: **Hrvatski realizam i moderna**

1. Romani i novele hrvatskog realizma i moderne [Novels and short stories of Croatian realism and modernism]
2. Dramsko stvaralaštvo hrvatskog realizma i moderne [Drama works of Croatian realism and modernism]
3. Pjesništvo hrvatskog realizma i moderne [Poetry of Croatian realism and modernism]
4. Esejistika i kritika hrvatskog realizma i moderne [Essays and criticism of Croatian realism and modernism]
5. Poetike hrvatske književnosti realizma i moderne [Poetics of Croatian realism and modernism]
6. Teme i motivi u djelima hrvatskog realizma i moderne [Themes and motifs in works of Croatian realism and modernism]
7. Književni likovi u djelima hrvatskog realizma i moderne [Literary characters in works of Croatian realism and modernism]

Predmet: **Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova**

1. Romani i novele hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Novels and short stories of Croatian literature between the two world wars]
2. Dramsko stvaralaštvo hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Drama works of Croatian literature between the two world wars]
3. Pjesništvo hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Poetry of Croatian literature between the two world wars]
4. Esejistika i kritika hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Essays and criticism of Croatian literature between the two world wars]
5. Poetike hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Poetics of Croatian literature between the two world wars]
6. Teme i motivi u djelima hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Themes and motifs in works of Croatian literature between the two world wars]
7. Književni likovi u djelima hrvatske književnosti između dvaju svjetskih ratova [Literary characters in works of Croatian literature between the two world wars]

Mentor: **doc. dr. sc. Saša Potočnjak**

Predmet: **Hrvatska srednjovjekovna književnost**

1. Prijenos znanja u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti (odabrani tekstovi hrvatske srednjovjekovne poučne proze) [Knowledge Transfer in Croatian Medieval Literary Texts (selected texts of croatian medieval moral-didactic prose)]
2. Život svetica: hrvatska srednjovjekovna hagiografija (odabrani tekstovi) [The Lives of Women Saints: croatian medieval hagiography (selected texts)]

Predmeti: **Hrvatska srednjovjekovna književnost / Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća / Hrvatska renesansna književnost**

1. Književnost Rijeke do 1797. godine (odabrana razdoblja) [Literature in Rijeka till 1797 (selected period)]

Mentor: **prof. dr. sc. Estela Banov**

Predmet: **Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam**

1. Romantičarske obilježja u putopisnoj prozi Stanka Vraza [Romantic Features in Stanko Vraz's Travel Prose] - tema je izabrana
2. Autodijegetska naracija u Dnevniku Dragojle Jarnević [Autodiegetic Narration in the Diary of Dragojla Jarnević] - tema je izabrana

Predmet: **Oblici hrvatske usmene književnosti**

1. *Matica hrvatska* i sabiranje usmene poezije u 19. stoljeću [*Matica hrvatska* and Collecting of Oral Poetry in the 19th Century] - tema je izabrana
2. Usmena književnost u radu Ivana Kukuljevića Sakcinskog [Oral Literature in the Work of Ivan Kukuljević Sakcinski] - tema je izabrana

Mentor: **prof. dr. sc. Lada Badurina**

Predmet: **Pravopisna norma**

1. O logičko-semantičkoj hrvatskoj interpunkciji [On logical-semantic Croatian punctuation]
2. Interpunkcijska pravila u hrvatskim pravopisnim knjigama [Punctuation rules in Croatian orthographic manuals]
3. Sastavljeno i nesastavljeno pisanje [Joined and separated (non-joined) writing]
4. Iz novije povijesti hrvatskoga pravopisa (npr. 40-godine 20. stoljeća, hrvatski pravopis u 90-im godinama 20. st., hrvatski pravopis u 2000-ima) [From the recent history of Croatian orthography (e.g. 40s of the 20th century, Croatian orthography in the 90s of the 20th century, Croatian orthography in the 2000s)]

Predmet: **Tekstna lingvistika**

1. Nadrečenično jedinstvo i/ili tekst [Suprasentential unity and/or text]
2. Kohezija i kohezivna sredstva [Cohesion and elements of textual cohesion]
3. O poštapalicama [About catchphrases]
4. Granice teksta [Text boundaries]
5. Kohezija i koherencija (na primjeru određenog tipa tekstova) [Cohesion and coherence (on the example of a certain type of text)]
6. Tekstne vrste (konkretne i na konkretnim primjerima) [Text types (concrete examples)]

Mentor: **prof. dr. sc. Diana Stolac**

Predmeti: **Povijest hrvatskoga književnog jezika / Hrvatski književni jezik u 18. stoljeću**

1. Ljekaruša Šimuna Gudelja [Medical Hand-Written Book by Šimun Gudelj]
2. Kajkavski književni jezik u 18. stoljeću [Kajkavian Literary Language in 18th Century]
3. Rječnik Ivana Belostenca [Ivan Belostenec's Dictionary]
4. Gramatike Šime Starčevića [Grammar Books by Šime Starčević]

Mentor: **prof. dr. sc. Adriana Car-Mihec**

Predmet: **Svjetska književnost od romantizma do postmodernizma**

1. Narativizacija traume u modernizmu i postmodernizmu: usporedno čitanje romana „Gospođa Dalloway“ Virginije Woolf i „Klaonice 5“ Kurta Vonneguta [Narrativization of Trauma in Modernism and Postmodernism: A Comparative Reading of Virginia Woolf's "Mrs. Dalloway" and Kurt Vonnegut's "Slaughterhouse 5"] – tema je izabrana

Mentor: **izv. prof. dr. sc. Aleksandar Mijatović**

Predmet: **Uvod u znanost o književnosti**

1. Naratološka analiza [Narratological Analysis]
2. Poetska funkcija u ne-poetičkom kontekstu/ima [Poetska funkcija in non-poetic context(s)]

Predmet: **Književna genologija**

1. Ep i roman – primjeri iz hrvatske književnosti [Ep and novel – examples from Croatian literature]

Predmet: **Književni tekst**

1. Paratekst u hrvatskoj književnosti realizma [Paratext in Croatian Literary Realism]
2. Tekstualna politika u hrvatskoj književnosti 19. i 20. stoljeća (Feministički, postkolonijalni, ekokritički pristupi tekstu) [Textual Politics in Croatian Literature in Nineteenth and Twentieth Century (Feminist, postcolonial and ecocritical approaches to the text)]

Predmet: **Svjetska književnost 3**

1. Roman u 19. i 20. stoljeću [Novel in Nineteenth and Twentieth Century]