

# Popis mentora i tema za završne i diplomske radove na Odsjeku za anglistiku u ak. g. 2021./2022.

## Mirjana Borucinsky

- Corpora in Translation Studies
- Audiovisual Translation
- Machine Translation
- CAT tools
- Contrastive Analysis in Translation Studies
- Translator Training

## Marija Brala Vukanović

- Semantika (kognitivna semantika, interkulturalna semantika, jezični relativizam, jezik prostora, značenje riječi iz zatvorenih gramatičkih kategorija);
- Pragmatika (jezik i identitet, jezik i percepcija, 'činjenje' jezikom, interkulturalna komunikacija)
- Psiholingvistika (svi oblici odnosa jezika i uma, jezična slika svijeta, empirijska istraživanja fokusirana na analizu odnosa percepcije i konceptualizacije)

## Sintija Čuljat

- Komparativna poetika
- Književnosti u kontaktu
- Sociologija književnosti
- Starija engleska književnost
- Dramsko pjesništvo engleske renesanse
- Englesko barokno pjesništvo
- Pjesništvo i proza razdoblja engleskog romantizma; Gotički roman;
- Književnost viktorijanskog razdoblja: Viktorijansko pjesništvo; Viktorijanski roman; Triler;
- Književno prevođenje: prevođenje poezije
- Kultura čitanja
- Poučavanje književnosti i metodologije transmedijalnosti u kontekstu poučavanja engleskoga kao stranoga jezika
- Pedagoška diskursna stilistika

## Branka Drljača-Margić

- Language (semantic and morphosyntactic) analysis
- English as a global language
- English-medium instruction
- The impact of English on other languages
- Sociolinguistics factors and language teaching/learning

## Lovorka Gruić-Grmuša

- Američka književnost
- Američka kultura
- Interpretacija anglofonih romana dvadesetog i dvadeset prvog stoljeća
- Znanstvena fantastika

## Tihana Kraš

- Monolingual first language acquisition
- Bilingual first language acquisition
- Heritage language acquisition
- Second language acquisition
- First language attrition
- Multilingualism

## Anita Memišević

- Psycholinguistics
- Semantics of verbs
- Semantics of prepositions
- Syntax

## Aidan O'Malley

- Irish Literature
- Interdisciplinary Irish Studies
- 20th-Century Literature and Drama
- (Cultural) Translation Theory
- Post-Colonial Literature
- Adaptation Studies

## Antonija Primorac

- 19th Century Literature and Culture
- Literature on Film
- Adaptation Studies and Transmediality
- Neo-Victorianism
- Literature in Translation
- Contemporary Anglophone Literature
- Feminist and Post-colonial Studies

## Nikola Tutek

- Kanadska anglofona književnost (Canadian Anglophone Literature)
- Kanadska anglofona književnost - interdisciplinarni pristup (Canadian Anglophone Literature – Interdisciplinary approach)
- Anglofona književnost (osim kanadske) – (Anglophone Literatures other than Canadian)
- Translatologija (Translation Studies), posebno: Prijevodi tekstova različitih žanrova s hrvatskog na engleski jezik i obrnuto (Translation of texts of various genres from
- Croatian into English language and vice versa); Književni prijevodi (Translations of Literature); Prijevodi multimodalne književnosti (Translations of Multimodal literature)

## Irena Vodopija-Krstanović

- Teaching English as a foreign language (TEFL) / Teaching English to speakers of
- other languages (TESOL)
- Content and language integrated learning (CLIL) / English-medium instruction (EMI)
- The pedagogical implications of English as an international language (EIL) / English as a lingua franca (ELF)
- Intercultural communicative competence (ICC)
- EFL teacher education and development

## Tatjana Vukelić

- Afroamerička književnost (svi aspekti)
- Rasna, rodna i spolna diskriminacija
- Ruska i Afroamerička književnost – poveznice