Odsjek za povijest umjetnosti

Katedra za teoriju umjetnosti

POZIVA NA PREDAVANJE

prof. dr. sc. Danka Nikolića

Ideastezija: Kako značenje utječe na naša iskustva

srijeda _ 8. travnja 2015. _ 10.30h _ dvorana 006 _ prizemlje

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

psihologija i umjetnost

umjetnost i psihologija

Zbog ideastezije nam se smisleno podudaraju boje i oblici na slikama. Umjesto da, prema starom shvaćanju, najprije vidimo, a zatim tek zaključujemo o čemu je riječ, teorija ideastezije govori da se ti procesi odvijaju istodobno. Zbog toga svijet gledamo kao smislenu cjelinu, a ne kao dijelove u jednoj velikoj masi.

Što nam govore nova istraživanja i njihove teorijske implikacije koji vode od istraživanja mozga i kognitivnih znanosti do razumijevanje procesa kreiranja i konzumiranja umjetničkog djela?

Danko Nikolić diplomirao je psihologiju pri Sveučilištu u Zagrebu. Magistrirao je i doktorirao psihologiju na Sveučilištu u Oklahomi (University of Oklahoma) nakon čega se pridružio Odjelu za neurofiziologiju frankfurtskog Max Planck Instituta za istraživanje mozga. Nakon rada pod vodstvom Sergia Neuenschwandera, postao je voditelj Laboratorija za elektrofiziologiju. Dvije godine bio je stipendist zaklade Humboldt. Suradnik je frankfurtskog Instituta za napredna istraživanja Sveučilišta Wolfgang Goethe.