

POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI – AKADEMSKA GODINA 2018./2019.

PROLJETNI IZVANREDNI ROK

(18.03 – 22.03.)

NASTAVNIK	PREDMET	PROLJETNI IZVANREDNI ROKOVI		
		Datum	Sat	Prostorija
dr.sc. Marijan Bradanović	Povijest zaštite kulturnih dobara	19.03.	08:30	F-459
	Hrvatska urbana baština	19.03.	08:30	F-459
dr. sc. Danko Dujmović	Umjetnost romanike	18.03.	11:00	F-206
dr. sc. Nina Kudiš	Metodologija znanstvenog istraživanja	18.03.	18:00	F-207
	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti	18.03.	18:00	F-207
	Osnove vizualnih umjetnosti	18.03.	18:00	F-207
dr. sc. Nataša Lah	Teorija umjetnosti 20 stoljeća	P: 19.03. U: 19.03.	P: 10:00 U: 12:15	P: F-467 U: F-460
	Medijacija i kritika	18.03.	/	/
	Pregled povijesti umjetnosti	18.03.	/	/
dr. sc. Julija Lozzi-Barković	Izvori moderne umjetnosti	19.03.	09:00	F-470
	Muzeologija PDS	18.03.	11:00	F-206
	Graditeljska baština 20. st. u Rijeci	19.03.	09:00	F-470
	Muzejska pedagogija	18.03.	13:00	F-206
	Metode interpretacije graditeljske industrijske baštine	19.03.	09:00	F-470
	Graditeljska industrijska baština	19.03.	09:00	F-470
dr. sc. Luka Skansi	Umjetnost gradnje	21.03.	14:00	F-468
dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	Umjetnost gotike	P: 20.03. U: 20.03.	P: 11:00 U: 13:00	F-232
	Metodika nastave povijesti umjetnosti	P: 20.03. U: 20.03.	P: 11:00 U: 13:00	F-232
dr. sc. Damir Tulić	Umjetnost starog vijeka	19.03.	15:00	F-207
	Liturgika i povijest umjetnosti	21.03.	15:00	F-206
	Umjetnost baroka	18.03.	18:00	F-206
dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	Antička ikonografija	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-207
	Razvoj crkvenog svetišta od 400. do 1400.	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-464
	Kršćanska ikonografija	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-207
	Ikonologija	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-207

P - pismeni

U – usmeni

**POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI – AKADEMSKA GODINA 2018./2019.**

NASTAVNIK	PREDMET	ZIMSKI REDOVNI ROKOVI						PROLJETNI IZVANREDNI ROKOVI		
		Datum	Sat	Prostorija	Datum	Sat	Prostorija	Datum	Sat	
dr.sc. Marijan Bradanović	Povijest zaštite kulturnih dobara	U: 05.02.	08:30	F-459	U: 27.02.	08:30	F-459	19.03.	08:30	F-459
	Hrvatska urbana baština	U: 05.02.	08:30	F-459	U: 27.02.	08:30	F-459	19.03.	08:30	F-459
dr. sc. Danko Dujmović	Umjetnost romanike	12.02.	11:00	F-207	26.02.	11:00	F-207	18.03.	11:00	F-206
dr. sc. Nina Kudiš	Metodologija znanstvenog istraživanja	P: 04.02. U:05.02.	P: 10:00 U: 12:00	F-207	P: 28.02. U: 27.02.	P: 10:00 U: 12:00	F-207	18.03.	18:00	F-207
	Metode istraživanja i prezentacije vizualnih umjetnosti	P: 04.02. U:05.02.	P: 10:00 U: 12:00	F-207	P: 28.02. U: 27.02.	P: 10:00 U: 12:00	F-207	18.03.	18:00	F-207
	Osnove vizualnih umjetnosti	P: 05.02. U:05.02.	P: 15:00 U: 17:00	F-207	P: 28.02. U: 27.02.	P: 10:00 U: 12:00	F-207	18.03.	18:00	F-207
dr. sc. Nataša Lah	Teorija umjetnosti 20 stoljeća	P: 05.02. U: 05.02	P: 10:00 U: 12:00	P: F-207 U: F-460	P: 19.02. U: 19.02.	P: 10:00 U: 12:00	P: F-207 U: F-460	P: 19.03. U: 19.03.	P: 10:00 U: 12:15	P: F-467 U: F-460
	Medijacija i kritika	U: 04.02.	/	/	U: 18.02.	/	/	18.03.	/	/
	Pregled povijesti umjetnosti	04.02.	/	/	18.02.	/	/	18.03.	/	/
dr. sc. Julija Lozzi-Barković	Izvori moderne umjetnosti	12.02.	09:00	F-207	26.02.	09:00	F-207	19.03.	09:00	F-470
	Muzeologija PDS	12.02.	11:00	F-207	26.02.	11:00	F-207	18.03.	11:00	F-206
	Graditeljska baština 20. st. u Rijeci	12.02.	09:00	F-207	26.02.	09:00	F-207	19.03.	09:00	F-470
	Muzejska pedagogija	U: 12.02.	13:00	F-464	U: 26.02.	13:00	F-464	18.03.	13:00	F-206
	Metode interpretacije graditeljske industrijske baštine	12.02.	09:00	F-207	26.02.	09:00	F-207	19.03.	09:00	F-470
	Graditeljska industrijska baština	12.02.	09:00	F-207	26.02.	09:00	F-207	19.03.	09:00	F-470
dr. sc. Luka Skansi	Umjetnost gradnje	05.02.	14:00	F-468	19.02.	14:00	F-468	21.03.	14:00	F-468
dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	Umjetnost gotike	P: 06.02. U: 06.02.	P: 11:00 U: 14:00	P: F-206 U: F-466	P: 20.02. U: 20.02.	P: 11:00 U: 14:00	P: F-206 U: F-466	P: 20.03. U: 20.03.	P: 11:00 U: 13:00	F-232
	Metodika nastave povijesti umjetnosti	P: 06.02. U: 06.02.	P: 11:00 U: 14:00	P: F-206 U: F-466	P: 20.02. U: 20.02.	P: 11:00 U: 14:00	P: F-206 U: F-466	P: 20.03. U: 20.03.	P: 11:00 U: 13:00	F-232
dr. sc. Damir Tulić	Umjetnost starog vijeka	04.02.	10:00	F-106	27.02.	10:00	F-206	19.03.	15:00	F-207
	Liturgika i povijest umjetnosti	05.02.	10:00	F-406	01.03.	10:00	F-470	21.03.	15:00	F-206
	Umjetnost baroka	04.02.	10:00	F-107	28.02.	10:00	F-206	18.03.	18:00	F-206
dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	Antička ikonografija	P: 06.02. U: 06.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-207 U: F-461	P: 25.02. U: 25.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-207 U: F-461	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-207
	Razvoj crkvenog svetišta od 400. do 1400.	P: 04.02. U: 04.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-464 U: F-464	P: 25.02. U: 25.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-464 U: F-464	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-464
	Kršćanska ikonografija	P: 04.02. U: 04.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-206 U: F-461	P: 25.02. U: 25.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-207 U: F-461	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-207
	Ikonologija	P: 04.02. U: 04.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-206 U: F-461	P: 25.02. U: 25.02.	P: 10:00 U: 14:00	P: F-207 U: F-461	P: 22.03. U: 22.03.	P: 10:00 U: 14:00	F-207

P - pismeni  
U – usmeni

**Redoviti zimski ispitni rok (od 4. veljače do 1. ožujka 2019.):** Studenti mogu izaći oba ispitna termina. Na ove rokove studenti mogu prijavljivati samo ispite iz predmeta odslušanih u zimskom semestru.

**Izvanredni proljetni ispitni rok (od 18. do 22. ožujka 2019.):** Studenti mogu izići na ispite iz predmeta odslušanih u zimskom semestru.

**POVIJEST UMJETNOSTI – ISPITNI ROKOVI – AKADEMSKA GODINA 2018./2019.**

NASTAVNIK	PREDMET	LJETNI REDOVNI ROKOVI						JESENSKI IZVANREDNI ROKOVI		
		Datum	Sat	Prostorija	Datum	Sat	Prostorija	Datum	Sat	
dr.sc. Marijan Bradanović	Metodologija analize i dokumentiranja kulturnog dobra	U: 19.06.	08:30		U: 04.07.	08:30		09.09. / 11.09.	08:30	
	Metodologija analize, dokumentiranja i interpretacije kulturnog dobra	U: 19.06.	08:30		U: 04.07.	08:30		09.09. / 11.09.	08:30	
	Osnove arhitekture	P: 19.06.	10:00		P: 04.07.	10:00		09.09. / 11.09.	10:00	
	Osnove zaštite kulturne baštine	U: 19.06.	08:30		U: 04.07.	08:30		09.09. / 11.09.	08:30	
dr. sc. Nina Kudiš	Umjetnost renesanse	18.06.	10:00		02.07.	10:00		02.09. / 09.09.	10:00	
	Tržište umjetnina	27.06.			11.07.			02.09. / 09.09.		
dr. sc. Nataša Lah	Uvod u povijest i teoriju umjetnosti	18.06.	09:00		02.07.	09:00		05.09. / 09.09.	11:30	
	Interpretativne strategije umjetnosti i kulturne paradigme	17.06.	10:00		01.07.	10:00		05.09. / 09.09.	10:00	
	Suvremena umjetnost	18.06.	10:00		02.07.	10:00		06.09. / 10.09.	10:00	
dr. sc. Julija Lozzi-Barković	Moderna umjetnost	18.06.	09:00		02.07.	09:00		03.09. / 09.09.	09:00	
	Metode istraživanja i prezentiranja arhitekture i urbanizma	18.06.	11:00		02.07.	11:00		03.09. / 10.09.	11:00	
	Muzeologija DS	19.06.	11:00		03.07.	11:00		03.09. / 10.09.	11:00	
dr. sc. Luka Skansi	Povijest suvremene arhitekture	26.06.	14:00		09.07.	14:00		02.09. / 09.09.		
dr. sc. Barbara Španjol Pandelo	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti	17.06.	/	/	01.07.	/	/	09.09. / 13.09.	/	/
Jolanda Todorović	Muzejsko – galerijska praksa	19.06.	17:00		04.07.	17:00		11.09.	17:00	
dr. sc. Damir Tulić	Umjetnost 15. i 16. stoljeća u Hrvatskoj	17.06.	10:00		03.07.	10:00		02.09. / 09.09.	10:00	
	Skulptura: tehnike, metode interpretacije i atribucije	17.06.	10:00		03.07.	10:00		02.09. / 09.09.	10:00	
dr. sc. Marina Vicelja-Matijašić	Umjetnost ranog srednjeg vijeka	17.06.	10:00		01.07.	10:00		09.09. / 13.09.	10:00	
	Umjetnost sjevernog Jadrana od antike do srednjeg vijeka	27.06.	09:15		11.07.	09:15		04.09.	09:15	
	Srednjovjekovno zidno slikarstvo	27.06.	10:30		11.07.	10:30		09.09. / 13.09.	10:30	
	Srednjovjekovno zidno slikarstvo u nastavi likovne umjetnosti	27.06.	10:30		11.07.	10:30		09.09. / 13.09.	10:30	

P - pismeni  
U – usmeni

**Redoviti ljetni ispitni rok (od 17. lipnja do 12. srpnja 2019.):** Studenti mogu izaći oba ispitna termina. Na ove rokove studenti mogu prijavljivati samo ispite iz predmeta odslušanih u ljetnom semestru.

**Izvanredni jesenski ispitni rok (od 2. rujna do 13. rujna 2019.):** studenti imaju pravo izaći samo na jedan termin ispitnog roka i samo iz predmeta odslušanih u ljetnom semestru.