

## KROATISTIKA – ISPITNI ROKOVI – AK. GODINA 2018./2019. – ZIMSKI SEMESTAR

<b>NASTAVNIK</b>	<b>PREDMET</b>	<b>od 4. 2. do 1. 3.</b> (2 termina, razmak 14 dana)	<b>od 18. do 22. 3.</b> (1 termin)
<b>Lada Badurina</b>	Teorija jezika	<b>6. i 27. 2. u 12</b>	<b>20. 3. u 12</b>
	Hrvatska pravopisna norma		
<b>Estela Banov</b>	Oblici hrvatske usmene književnosti	<b>8. i 22. 2. u 9</b>	<b>22. 3. u 9</b>
<b>Marina Biti</b>	Pojmovi u stilistici	<b>7. i 21. 2. u 11</b>	<b>21. 3. u 11</b>
	Uvod u znanost o književnosti		
<b>Adriana Car-Miheć</b>	Književnost za djecu i mladež	<b>7. i 21. 2. u 10</b>	<b>20. 3. u 10</b>
	Svjetska književnost 1		
<b>Dejan Durić</b>	Filmska umjetnost u nastavi HJK	<b>13. i 27. 2. u 10</b>	<b>22. 3. u 10</b>
	Roman u svjetskoj književnosti		
	Svjetska književnost - od romantizma do postmodernizma		
<b>Cecilija Jurčić Katunar</b>	Pregled stilističkih škola i pravaca	<b>7. i 21. 2. u 11</b>	<b>21. 3. u 11</b>
	Semantika		
<b>Mario Kolar</b>	Književno djelo Miroslava Krleže	<b>13. i 27. 2. u 9</b>	<b>21. 3. u 14</b>
	Hrvatska književnost između dvaju svjetskih ratova	<b>12. i 26. 2. u 14</b>	<b>21. 3. u 12</b>
	Hrvatski realizam i moderna	<b>5. i 19. 2. u 10</b>	<b>21. 3. u 10</b>
<b>Željka Macan</b>	Lingvistika jezičnih dodira	<b>6. i 20. 2. u 10</b>	<b>19. 3. u 9</b>
	Hrvatski kao drugi i strani jezik		
<b>Danijela Marot Kiš</b>	Književni tekst	<b>4. i 18. 2 u 12</b>	<b>18. 3. u 12</b>
	Pojmovi u književnoj teoriji		
	Uvod u znanost o književnosti		
<b>Mihaela Matešić</b>	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	<b>5. 2. u 10 i 28. 2. u 8</b>	<b>18. 3. u 8</b>
	Lektorske vježbe		
	Osnove jezične kulture		
	Teorija jezične standardizacije (OPĆI)		
<b>Borana Morić Mohorovičić</b>	Hrvatski književni jezik u 19. stoljeću	<b>5. i 19. 2. u 11</b>	<b>19. 3. u 11</b>
<b>Kristian Novak</b>	Morfolologija i tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika	<b>5. i 19. 2. u 10</b>	<b>21. 3. u 11</b>
	Tvorba riječi hrvatskoga standardnog jezika	<b>5. i 19. 2. u 11</b>	<b>21. 3. u 12</b>

<b>Nikolina Palašić</b>	Pragmalingvistika	<b>6. i 27. 2. u 12</b>	<b>20. 3. u 12</b>
<b>Saša Potočnjak</b>	Hrvatska srednjovjekovna i renesansna književnost	<b>11. i 26. 2. u 10</b>	<b>19. 3. u 10</b>
<b>Agnieszka Rudkowska</b>	Poljska kinematografija	<b>12. 2. i 1. 3. u 10</b>	<b>19. 3. u 11</b>
	Poljska kultura i civilizacija		
	Poljski jezik 2		
	Poljski jezik 4		
	Poljski jezik 6		
<b>Sanjin Sorel</b>	Hrvatska književnost i društvo spektakla	<b>5. i 19. 2. u 10</b>	<b>19. 3. u 14</b>
	Postmodernizam i hrvatska književnost		
<b>Ines Srdoč-Konestra</b>	Hrvatska književnost 17. i 18. stoljeća	<b>12. i 26. 2. u 14</b>	<b>19. 3. u 14</b>
	Hrvatska srednjovjekovna književnost		
<b>Biljana Stojanovska</b>	Makedonska kultura i civilizacija	<b>11. i 25. 2. u 10</b>	<b>19. 3. u 10</b>
	Makedonski jezik 2	<b>4. i 18. 2 u 12</b>	<b>20. 3. u 10</b>
	Makedonski jezik 4		
<b>Diana Stolac</b>	Hrvatski standardni jezik u 20. stoljeću	<b>5. i 19. 2. u 11</b>	<b>19. 3. u 11</b>
	Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika		
	Povijest normiranja hrvatskoga jezika (OPĆI)		
<b>Sanja Tadić-Šokac</b>	Hrvatska književnost od romantizma do moderne	<b>11. i 25. 2. u 10</b>	<b>18. 3. u 12</b>
	Odabrane teme iz hrvatske književnosti		
<b>Karol Visinko</b>	Čitanje i pisanje u školi	<b>6. i 27. 2. u 8:30</b>	<b>20. 3. u 11:30</b>
	Metodika jezičnog i književnog odgoja i obrazovanja		
<b>Anastazija Vlastelić</b>	Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika	<b>14. i 28. 2. u 10</b>	<b>21. 3. u 12</b>
<b>Silvana Vranić</b>	Čakavsko narječje	<b>6. i 20. 2. u 9</b>	<b>21. 3. u 13</b>
	Dijalektologija hrvatskoga jezika		
	Odabrane teme iz povijesti i dijalektologije hrvatskoga jezika		
<b>Sanja Zubčić</b>	Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika	<b>14. i 28. 2. u 9</b>	<b>21. 3 u 12:30</b>
	Uvod u povijesnu gramatiku hrvatskoga jezika		

## KROATISTIKA – ISPITNI ROKOVI – AK. GODINA 2018./2019. – LJETNI SEMESTAR

<b>NASTAVNIK</b>	<b>PREDMET</b>	<b>od 17. 6. do 12. 7.</b> (2 termina, razmak 14 dana)	<b>od 2. do 13. 9.</b> (2 termina, studenti odabiru 1 rok)
<b>Lada Badurina</b>	Novije lingvističke teorije	<b>20. 6 i 3. 7. u 12</b>	<b>6. i 13. 9. u 12</b>
	Pravopisna norma		
	Suvremena hrvatska sociolingvistička situacija		
	Tekstna lingvistika		
<b>Estela Banov</b>	Hrvatski predromantizam, romantizam i predrealizam	<b>17. 6. i 5. 7. u 9</b>	<b>2. i 9. 9. u 9</b>
	Oblici hrvatske usmene književnosti		
<b>Marina Biti</b>	Interpretacija književnoga teksta	<b>19. 6. i 4. 7. u 11</b>	<b>5. i 12. 9 u 11</b>
	Stilistička analiza		
	Stilističke metode i primjena		
	Tekst, značenje i komunikacija		
<b>Adriana Car-Miheć</b>	Svjetska književnost do romantizma	<b>18. 6. i 4. 7. u 10</b>	<b>5. i 12. 9 u 10</b>
<b>Dejan Durić</b>	Osnove teorije filma	<b>28. 6. i 12. 7. u 10</b>	<b>6. i 13. 9. u 10</b>
	Svjetska književnost 2	<b>27. 6. i 11. 7. u 10</b>	
	Svjetska književnost 3		
<b>Sanja Grakalić Plenković</b>	Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi (HJK-1)	<b>19. 6. i 10. 7.</b>	<b>2. i 9. 9.</b>
<b>Cecilija Jurčić Katunar</b>	Kognitivna lingvistika	<b>19. 6. i 4. 7. u 11</b>	<b>5. i 12. 9. u 11</b>
<b>Mario Kolar</b>	Odabrane teme iz novije hrvatske književnosti	<b>19. 6. i 3. 7. u 12</b>	<b>5. i 12. 9. u 12</b>
<b>Klemen Lah</b>	Slovenski jezik 1	<b>26. 6. i 4. 7. u 8</b>	<b>6. i 13. 9. u 9</b>
<b>Željka Macan</b>	Leksikologija hrvatskoga standardnog jezika	<b>26. 6. i 10. 7. u 9</b>	<b>5. i 12. 9. u 9</b>
<b>Danijela Marot Kiš</b>	Književna genologija	<b>17. 6. i 4. 7. u 12</b>	<b>4. i 11. 9.</b>
<b>Mihaela Matešić</b>	Fonologija hrvatskoga standardnog jezika	<b>19. 6. i 1. 7. u 8</b>	<b>2. 9. u 11 3. 9. u 9</b>

<b>Borana Morić Mohorovičić</b>	Povijest hrvatskoga jezika	<b>18. 6. i 2. 7. u 8</b>	<b>6. i 11. 9. u 11</b>
<b>Ivana Nežić</b>	Hrvatska dijalektalna frazeologija	<b>18.6. i 4.7. u 9</b>	<b>5. i 12.9. u 9</b>
	Onomastika		
<b>Kristian Novak</b>	Morfologija hrvatskoga standardnog jezika	<b>19. 6. i 11. 7. u 11</b>	<b>5. i 12. 9. u 11</b>
<b>Saša Potočnjak</b>	Hrvatska književna antropologija i rano novovjekovlje	<b>17. 6. i 8. 7. u 10</b>	<b>3. i 10. 9. u 10</b>
	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo		
<b>Agnieszka Rudkowska</b>	Poljski jezik 1	<b>27. 6. i 12. 7. u 10</b>	<b>9. i 13. 9. u 10</b>
	Poljski jezik 3		
	Poljski jezik 5		
<b>Sanjin Sorel</b>	Hrvatska književnost nakon Drugoga svjetskog rata	<b>18. 6. i 1. 7. u 10</b>	<b>2. i. 9. 9. u 10</b>
	Hrvatska književnost nakon moderne		
<b>Ines Srdoč-Konestra</b>	Hrvatska renesansna književnost	<b>18. 6. i 9. 7. u 14</b>	<b>3. i 10. 9. u 14</b>
<b>Biljana Stojanovska</b>	Makedonski jezik 1	<b>17. 6. i 1. 7. u 12</b>	<b>6. i 13. 9. u 12</b>
	Makedonski jezik 3		
<b>Diana Stolic</b>	Jezik reklama	<b>18. 6. i. 2. 7. u 8</b>	<b>6. i 11. 9. u 11</b>
	Povijest hrvatskoga književnog jezika		
	Starije hrvatsko jezikoslovlje		
<b>Sanja Tadić-Šokac</b>	Avangardni pravci u hrvatskoj književnosti	<b>17. 6. i 1. 7. u 10</b>	<b>2. i 9. 9. u 10</b>
	Hrvatski povijesni i novopovijesni roman		
	Metatekstualnost u hrvatskom romanu		
<b>Karol Visinko</b>	Literarne i novinarske učeničke družine	<b>19. 6. i 10. 7. u 8:30</b>	<b>2. i 9. 9. u 8:30</b>
	Hrvatski jezik i književnost u školskoj praksi (HJK-2)		
	Osnove poučavanja hrvatskoga jezika i književnosti		
<b>Anastazija Vlastelić</b>	Metodologija izrade znanstvenoga i stručnoga rada	<b>18. 6. i 2. 7. u 10</b>	<b>3. i 10. 9. u 10</b>
	Sintaktičke teme u nastavi hrvatskoga jezika		
<b>Silvana Vranić</b>	Uvod u dijalektologiju hrvatskoga jezika	<b>19. 6. i 4. 7. u 9</b>	<b>5. i 12. 9. u 9</b>
<b>Sanja Zubčić</b>	Fonologija i morfologija staroslavenskoga jezika	<b>28. 6. i 12. 7. u 9</b>	<b>6. i 12. 9. u 9</b>